

Nombre de la Compañía:

**Colectivo Glovo**

Título de la pieza:

**ALLEO**

Duración:

**15 MINUTOS**

Ficha Artística:

IDEA ORIGINAL: **Esther Latorre y Hugo Pereira**

***Alleo (ajeno) se basa en la idea de la atalaya.***

***Parte del condicionamiento de la “privilegiada” posición de la torre y de quién desempeñaba el papel en la vigilancia.***

***Habíamos ambos cuerpos: el poder que otorgaba el conocimiento de lo desconocido y lo que estaba por venir así como la soledad de esa posición y el peso del descubrimiento de lo ajeno.***

Coreografía e interpretación: **Esther Latorre y Hugo Pereira**

Música original: **Collage**

Teaser: <https://vimeo.com/664375740>

Ficha Técnica:

**Requerimientos técnicos idóneos para espacio NO convencional**

MEDIDAS MÍNIMAS PARA ESPACIO ESCÉNICO:

**8X8 (adaptable)**

SUELO Y ESPACIO ESCENICO:

**Sin necesidad de linóleo, solo suelo limpio y libre de objetos que dificulten la puesta en escena en la medida de lo posible.**

ILUMINACIÓN:

**No necesaria. Sujeto a horario.**

EQUIPO HUMANO QUE SE DESPLAZA:

**2 bailarines**

SONIDO:

**Música en varios formatos. Sujeto a las características del festival.**

**Necesidad de equipo de música.**

Sinopsis:

**Todo empieza allá arriba, donde atisbamos lo que sucede y se registra lo ajeno de campo y mar.**

**Desde mi posición se aprecia la verdad; la torre es cálida, es naranja.**

**Los rayos de sol se funden en las fisuras y rompen bajo piedras rotundamente terrenales.**

**Aquella ardiente soledad, quema y destruye el privilegio del atisbo dejándonos en el abandono ante la eterna inmensidad.**

Necesidades técnicas específicas:

**Personal técnico y sistema de sonido (La compañía no viaja acompañado de técnico).**

Rider técnico

**TIEMPO DE MONTAJE/ENSAYO:**

**1 hora mínimo de ensayo en el espacio**

**Los requerimientos técnicos y de iluminación son flexibles y abiertos a las características y capacidad de lugar de representación.**