

Nombre de la Compañía:

Colectivo Glovo

Título de la pieza:

ALLEO

Duración:

15 MINUTOS

Ficha Artística:

IDEA ORIGINAL: **Esther Latorre y Hugo Pereira**

Alleo (ajeno) se basa en la idea de la atalaya.

Parte del condicionamiento de la “privilegiada” posición de la torre y de quién desempeñaba el papel en la vigilancia.

Habitamos ambos cuerpos: el poder que otorgaba el conocimiento de lo desconocido y lo que estaba por venir así como la soledad de esa posición y el peso del descubrimiento de lo ajeno.

Coreografía e interpretación: **Esther Latorre y Hugo Pereira**

Música original: **Collage**

Teaser: <https://vimeo.com/664375740>

Ficha Técnica:

Requerimientos técnicos idóneos para espacio NO convencional

MEDIDAS MÍNIMAS PARA ESPACIO ESCÉNICO:

8X8 (adaptable)

SUELO Y ESPACIO ESCENICO:

Sin necesidad de linóleum, solo suelo limpio y libre de objetos que dificulten la puesta en escena en la medida de lo posible.

ILUMINACIÓN:

No necesaria. Sujeto a horario.

EQUIPO HUMANO QUE SE DESPLAZA:

2 bailarines

SONIDO:

Música en varios formatos. Sujeto a las características del festival.

Necesidad de equipo de música.

Sinopsis:

Todo empieza allá arriba, donde atisbamos lo que sucede y se registra lo ajeno de campo y mar.

Desde mi posición se aprecia la verdad; la torre es cálida, es naranja.

Los rayos de sol se funden en las fisuras y rompen bajo piedras rotundamente terrenales.

Aquella ardiente soledad, quema y destruye el privilegio del atisbo dejándonos en el abandono ante la eterna inmensidad.

Necesidades técnicas específicas:

Personal técnico y sistema de sonido (La compañía no viaja acompañado de técnico).

Rider técnico

TIEMPO DE MONTAJE/ENSAYO:

1 hora mínimo de ensayo en el espacio

Los requerimientos técnicos y de iluminación son flexibles y abiertos a las características y capacidad de lugar de representación.